

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Музыка» в процессе реализации ФГОС ООО

Уровень образования	Основное общее образование		
Нормативно-правовые документы	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 класса является частью ООП ООО МАОУ СОШ №211 им. Л.И.Сидоренко и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП ООО		
Цели, задачи рабочей программы	<p><i>Цель:</i> создание условий для планирования, организации и управления воспитательно-образовательным процессом по учебному предмету «Музыка».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дать представление о практической реализации требований ФГОС ООО при изучении учебного предмета «Музыка»; 2. определить содержание и объем образования обучающихся с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения. 		
Количество часов на реализацию рабочей программы	<p>141 час:</p> <p>5 класс - 35 ч/1 ч в неделю</p> <p>6 класс - 35 ч/1 ч в неделю</p> <p>7 класс - 35 ч/1ч в неделю</p> <p>8 класс - 36 ч /1ч в неделю</p>		
Основные разделы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыка как вид искусства ✓ Народное музыкальное творчество ✓ Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. ✓ Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. ✓ Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. ✓ Современная музыкальная жизнь ✓ Значение музыки в жизни человека 		
Планируемые результаты	Метапредметные	Предметные	Личностные
	<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать 	<ol style="list-style-type: none"> 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни 	<ol style="list-style-type: none"> 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание культуры своего народа, своего края, основ культурного

	<p>наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной;</p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p> <p>8) смысловое чтение;</p> <p>9) развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p>	<p>отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</p> <p>2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;</p> <p>3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);</p> <p>5) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</p> <p>6) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p>7) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во</p>	<p>наследия народов России и человечества;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам;</p>
--	---	--	---

	<p>10) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>11) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>12) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ);</p>	<p>взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</p>	<p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,</p>
--	---	---	--

			творческой деятельности эстетического характера.
УМК (образовательная система)	✓ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка» 5 класс, 2013г. ✓ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка» 6 класс, 2013г. ✓ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка» 7 класс, 2013г.		